

Аннотация
на программу учебного предмета
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»
дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на формирование духовной культуры личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

Целью учебного предмета является художественно – эстетическое развитие личности на основе формирований первоначальных знаний об искусстве, художественного вкуса; приобщение детей к истокам многонациональной народной культуры.

Учебная предметная программа «Беседы об искусстве» составлена с учётом сложившихся традиций школы, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 4-летнем сроке обучения реализуется с 1 по 4 классы по 1 часу еженедельно. Объем учебной аудиторной нагрузки за 4 года составляет 140 часов. Продолжительность учебных занятий - 35 недель.

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» являются:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии декоративно- прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- навыки восприятия художественного образа;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Аннотация
на программу учебного предмета
«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»
дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного
искусства «Декоративно-прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Основы декоративно прикладного творчества» разработана с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» направлен на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками изготовления изделий декоративно – прикладного искусства; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Целью учебного предмета «Основы декоративно – прикладного творчества» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о способах проектирования и моделирования изделий художественных промыслов, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Учебная программа предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» составлена с учётом сложившихся традиций школы, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения.

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» при 4-летнем сроке обучения реализуется с 1 по 4 класс, по 4 часа еженедельно. Объем учебной аудиторной нагрузки за четыре года –560 часов. Продолжительность учебных занятий - 35 недель ежегодно.

Результатом освоения учебного предмета «Основы декоративно прикладного творчества» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно- прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
- Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.
- Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аннотация
на программу учебного предмета
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И РИСОВАНИЕ»
дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного
искусства «Декоративно-прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» разработана с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Целью учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебная программа «Основы изобразительного искусства и рисование» составлена с учётом сложившихся традиций школы, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» при 4-летнем сроке обучения реализуется с 1 по 3 класс, по 4 часа еженедельно. Объем учебной аудиторной нагрузки за три года – 420 часов. Продолжительность учебных занятий - 35 недель ежегодно.

Результатом освоения учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Аннотация
на программу учебного предмета «БАТИК»
дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного
искусства «Декоративно-прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Батик» разработана с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник как акварель, графика, витраж, мозаика. Батик как техника росписи по ткани широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями, позволяет создавать эксклюзивные ткани.

Программа имеет практическую направленность, ориентирована на формирование у детей умений изображать окружающий мир с помощью различных материалов и развитие способностей видеть и оценивать результат своей работы.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о технике батика, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Учебная предметная программа «Батик» составлена с учётом сложившихся традиций школы, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения.

Учебный предмет «Батик» при 4-летнем сроке обучения реализуется в 4 классе, по 4 часа еженедельно. Объем учебной аудиторной нагрузки за год –140 часов. Результатом освоения учебного предмета «Батик» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных понятий и терминологии в области росписи по ткани (батик).
- Знание основных видов батика и технологии их исполнения.
- Умение грамотно применять различные техники и материалы батика для оформления изделий.
- Умение самостоятельно выполнять изделия.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:
знать:

- основы материаловедения;
- способы нанесения рисунка на ткань;
- приемы и способы самостоятельного составления рисунка для батика;

уметь:

- самостоятельно подбирать материал (ткань, краски);
- подготовить ткань для работы;
- выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- соблюдать правила техники безопасности.